

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.04 Организация культурно-досуговой деятельности**

---

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура**

---

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

**высшее образование – бакалавриат**

---

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

---

квалификация

**заочная**

---

форма обучения

**2023**

---

год набора

**Составитель:**

Шилова Н.А.

*к.п.н., доцент кафедры искусств и дизайна*

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
протокол № 7 от 29 марта 2023 г.

Зав. кафедрой

Терещенко Е.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – формирование целостного и научного представления у студентов о развитии культурно-досуговой деятельности.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и современные направления в организации культурно-досуговой деятельности</li> <li>– место и роль культурно-досуговой деятельности в общей системе культуры</li> <li>– характерные особенности современной культурно-досуговой деятельности</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать современную социокультурную ситуацию</li> <li>– анализировать научную литературу по теме</li> <li>– толерантно воспринимать социальные и культурные различия</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и умениями анализа культурно-досуговых программ</li> <li>– методикой создания эмпирической и теоретической базы для исследований</li> <li>– навыками подготовки культурно-досуговых программ.</li> </ul>

**3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «**Организация культурно-досуговой деятельности**» относится к факультативам образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Музыкальное образование и режиссура.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу или 36 часов (из расчета 1 з.е.= 36 часов).

Курс	Сессия	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	3	1	36	2	4		6	2	26		4	Зачет
Всего		1	36	2	4		6	2	26		4	Зачет

В интерактивных формах часы используются в виде деловой игры, учебной дискуссии, круглого стола.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1.	Сущность, принципы, функции культурно-досуговой деятельности	1	1		2		8	

2.	Технология культурно-досуговой деятельности	0,5	2		2,5	1	8	
3.	Основные этапы подготовки культурно-досуговых программ	0,5	1		1,5	1	10	
	<b>Зачет</b>							4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>4</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Сущность, принципы, функции культурно-досуговой деятельности

Сущность, принципы, функции культурно-досуговой деятельности. Технология культурно-досуговой деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм культурно-досуговой деятельности

Зарождение основ воспитания и просвещения у древних славян. Культурно-досуговая деятельность русского народа в 15-17 вв. Просвещение и возникновение культурно-досуговых общностей в 18 в. Общественно-политическое движение, внешкольное образование и досуг в России 19 – нач. 20 в. Культурно-досуговая и политико-просветительская работа в Советской России

Культурно-досуговая деятельность в 1956-1990 гг.

Традиции и новаторство современного библиотечного досуга (90-е годы XX века — начало XXI века).

Культурно-досуговые программы библиотек г. Мурманска.

#### Тема 2. Технология культурно-досуговой деятельности

Система средств, форм и методов организации досуга Ресурсная база культурно-досуговой деятельности библиотек. Информационно-методический ресурс. Кадровый ресурс. Финансовый ресурс. Досуговые функции публичных библиотек и принципы их реализации. Клубы (любительские объединения) в библиотеках Мурманска.

#### Тема 3. Основные этапы подготовки культурно-досуговых программ

Сценарий и режиссура культурно-досуговых программ. Основные направления организации библиотечного досуга. Система средств, форм и методов организации библиотечного досуга. Проблема оценки эффективности организации библиотечного досуга. Праздник в библиотеке: понятие, способы организации и проведения

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Основная литература:

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в доу : учебное пособие для бакалавриата и специалиста / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 291 с. — (Серия : Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-05921-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BE780C43-DAC2-4D80-8047-A2E92B47E823](http://www.biblio-online.ru/book/BE780C43-DAC2-4D80-8047-A2E92B47E823).
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE](http://www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE).
3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 149 с. — (Се-

рия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04828-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/90D08BC0-C3AF-419C-8368-7D0FF3DF9FA5](http://www.biblio-online.ru/book/90D08BC0-C3AF-419C-8368-7D0FF3DF9FA5).

4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00438-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3](http://www.biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3).

#### **Дополнительная литература:**

1. Ганошенко, Н.И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3 лет / Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 72 с. - ISBN 978-5-86775-544-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212647>
2. Самохвалова, Н.В. Театрализованные игры как метод развития связной монологической речи дошкольников : бакалаврская работа / Н.В. Самохвалова ; Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Факультет психологии и педагогики, Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования. - Нижний Новгород : , 2017. - 123 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463025>
3. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / А.В. Щеткин. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. - 144 с. - ISBN 978-5-86775-424-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212515>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:  
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

7Zip

DJVuReader

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ:**

1. eLIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru/>
2. Библиографические базы данных ИНИОН РАН. – Режим доступа:  
<http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.